

Modultitel	Praxismodul II b Theater
Verantwortliche Lehrende	<p>Modulverantwortliche: Prof. Dr. Elisabeth Arend</p> <p>Lehrende: Claridge (Theater Englisch); Ginsbourger (Theater Französisch), ggf. weitere Lehrende; Holkenbrink (Zentrum für Performance Studies; gemeinsam mit Ensemblemitgliedern des Theaters der Versammlung); gegebenenfalls weitere LfbA bzw. Lehrbeauftragte</p>
Stundenbelastung der Studierenden / CP	<p>360 St. / 12 CP</p> <p>240 Std. Präsenz im Plenum bzw. in kleineren Gruppen = 8 CP</p> <p>120 Std. Vor- und Nachbereitung = 4 CP</p> <p>In der Theaterpraxis sind viele LV mit 3 CP angesetzt, so dass ggf. mehrere LV absolviert werden müssen, um die 12 CP zu erreichen. Auf einem Formular werden die erlangten CP bescheinigt; die Anmeldung zur Modulprüfung erfolgt, wenn die Gesamtpunktzahl des Moduls erreicht ist.</p>
Dauer des Moduls	In der Regel 2 Semester; kann jedoch abweichen, je nach LV-Form
Inhalte des Moduls	<p>Der Inhalt hängt vom thematischen und genrespezifischen Schwerpunkt ab, kann aber eines der folgenden Gebiete abdecken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit an der Inszenierung und Aufführung einer Theaterproduktion, ggf. in der Fremdsprache • praktische Erfahrungen im Rahmen eines Projektes, z.B. auf einem der Gebiete Regie, Dramaturgie, Schauspiel, Öffentlichkeits- und Organisationsarbeit im Rahmen von Theaterproduktionen, z.B. durch Workshops, Hospitationen, Praktika oder Exkursionen • Theaterpraxis als Forschungsprozess mit dem <i>Theater der Versammlung zwischen Bildung, Wissenschaft und Kunst</i> • Theaterpraxis in Nicht-Theater-Institutionen, z.B. Auseinandersetzung mit den Problemfeldern sowie Möglichkeiten des Theaters in der Schule, evtl. in einer Fremdsprache
Lernziele /Qualifikationen des Moduls	<p>Neben dem Ausbau und Vertiefung genrebezogener Kompetenzen u.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung effektiver Strategien für den produktiven Einsatz von problemorientiertem Lernen • erfolgreiche Umsetzung eines gemeinsamen Projektes und Teamarbeit • praktische Erfahrungen in einem Bereich eines Berufsfelds • sofern das Modul fremdsprachliche Lehre bzw. Lehrgegenstände enthält: zusätzlich Vertiefung der Fremdsprachenkompetenz
Häufigkeit des Angebotes	Mindestens einmal pro Studienjahr
Voraussetzungen für	Für einzelne Kurse (z.B. des Zentrums für Performance Studies) kann

die Teilnahme	eine Teilnahmebeschränkung bestehen; entsprechende Information bei der Ankündigung der LV.
Voraussetzungen für die Vergabe von CP	Modulprüfung: Portfolio Regelmäßige Teilnahme wird erwartet.
Literatur	Wird im Zusammenhang mit der Anmeldung zur LV bzw. zu Beginn des Moduls sowie über Stud.IP bekannt gegeben.