

Modultitel	Praxismodul Ib Theater
Verantwortliche Lehrende	<p>Modulverantwortliche: Prof. Dr. Elisabeth Arend</p> <p>Lehrende: Claridge (Theater Englisch); Ginsbourger (Theater Französisch), ggf. weitere Lehrende; Holkenbrink (Zentrum für Performance Studies; gemeinsam mit Ensemblemitgliedern des Theaters der Versammlung), gegebenenfalls weitere LfA bzw. Lehrbeauftragte</p>
Stundenbelastung der Studierenden/ CP	<p>6 CP = 180 Std. 4 SWS</p> <p>1,5 Std. x14 Wochen x2 LV= 42 Std. Präsenz = 1,5 CP 138 Std. Vor- und Nachbereitung = 4,5 CP</p> <p>Bitte beachten Sie: In der Theaterpraxis sind viele LV mit 3 CP angesetzt, so dass ggf. mehrere LV absolviert werden müssen, um die Gesamtpunktzahl des Moduls zu erreichen. Auf einem Formular werden die erlangten CP bescheinigt; die Anmeldung zur Modulprüfung erfolgt, wenn die Gesamtpunktzahl des Moduls erreicht ist.</p>
Dauer des Moduls	<p>In der Regel 2 Semester; kann jedoch abweichen, je nachdem, welche LV belegt wird.</p>
Inhalte des Moduls	<p>Der Inhalt hängt vom thematischen und genrespezifischen Schwerpunkt ab, kann aber eines der folgenden Gebiete abdecken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit an der Vorbereitung einer Theaterproduktion, eines Hörspiels, ggf. in der Fremdsprache • praktische Erfahrungen im Rahmen eines kleinen Projektes, z.B. auf einem der Gebiete Dramaturgie, Regieassistenz, Schauspiel (einschließlich Körpersprache und Stimmbildung), Öffentlichkeits- und Organisationsarbeit im Rahmen von Theaterproduktionen, z.B. durch Workshops, Hospitationen, Praktika oder Exkursionen • Theaterpraxis als Forschungsprozess mit dem Theater der Versammlung zwischen Bildung, Wissenschaft und Kunst
Lernziele /Qualifikationen des Moduls	<p>Neben dem Ausbau genrebezogener Kompetenzen u.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung von Strategien für den produktiven Einsatz von problemorientiertem Lernen • erfolgreiche Arbeit an einem gemeinsamen Projekt / Teamarbeit • praktische Erfahrungen in einem eng definierten Bereich eines Berufsfelds • sofern das Modul fremdsprachliche Lehre bzw. Lehrgegenstände enthält: Vertiefung der Fremdsprachenkompetenz
Häufigkeit des Angebotes	<p>Mindestens einmal pro Studienjahr</p>

Voraussetzungen für die Teilnahme	Für einzelne Kurse (z.B. des Zentrums für Performance Studies) kann eine Teilnahmebeschränkung bestehen; entsprechende Information bei der Ankündigung der LV.
Voraussetzungen für die Vergabe von CP	Modulprüfung : Portfolio (Regelmäßige Teilnahme wird erwartet)
Literatur	Wird im Zusammenhang mit der Anmeldung zur LV bzw. zu Beginn des Moduls sowie über Stud.IP bekannt gegeben.