

Modultitel	Praxismodul Ic Film
Verantwortliche Lehrende	Modulverantwortliche: Prof. Dr. Elisabeth Arend Lehrende: n.n.; gegebenenfalls weitere LfbA bzw. Lehrbeauftragte
Stundenbelastung der Studierenden/ CP	6 CP = 180 Std. 4 SWS 1,5 Std. x14 Wochen x2 LV= 42 Std. Präsenz = 1,5 CP 138 Std. Vor- und Nachbereitung = 4,5 CP
Dauer des Moduls	In der Regel 1 Semester
Inhalte des Moduls	Der Inhalt hängt vom thematischen und genrespezifischen Schwerpunkt ab, kann aber eines der folgenden Gebiete abdecken: <ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit an der Vorbereitung eines (dokumentarischen) Kurzfilms oder eines Videoclips o.ä. • Anleitung zur wissenschaftlichen Reflexion der filmischen Arbeit • Einführung in die Geschichte und Theorie des Dokumentarfilms • praktische Erfahrungen im Rahmen eines kleineren Projektes, z.B. im Zusammenhang mit einer Filmproduktion, u.a. Themenfindung; Exposé; Drehbuch; Kamera oder Schnitt, z.B. durch Workshops, Hospitationen, Praktika oder Exkursionen • forschendes Lernen und Praxis an der Schnittstelle zwischen Bildung, Wissenschaft und Film
Lernziele /Qualifikationen des Moduls	Neben dem Ausbau genrebezogener Kompetenzen u.a.: <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung von Strategien für den produktiven Einsatz von problemorientiertem Lernen • erfolgreiche Arbeit an einem gemeinsamen Projekt / Teamarbeit • praktische Erfahrungen in einem eng definierten Bereich eines Berufsfelds • sofern das Modul fremdsprachliche Lehre bzw. Lehrgegenstände enthält: Vertiefung der Fremdsprachenkompetenz
Häufigkeit des Angebotes	Mindestens einmal pro Studienjahr
Voraussetzungen für die Teilnahme	Für einzelne Kurse kann eine Teilnahmebeschränkung bestehen; entsprechende Information bei der Ankündigung der LV.
Voraussetzungen für die Vergabe von CP	Modulprüfung : Portfolio Regelmäßige Teilnahme wird erwartet
Literatur	Wird im Zusammenhang mit der Anmeldung zur LV bzw. zu Beginn des Moduls sowie über Stud.IP bekannt gegeben.