

<b>Modultitel</b>	<b>Praxismodul Ib Theater</b>
<b>Verantwortliche Lehrende</b>	<p>Modulbeauftragte: Ina Schenker, M.A. (Vertretung: Dr. Anja-Magali Trautmann)</p> <p>Claridge (Theater Englisch); Ginsbourger (Theater Französisch), ggf. weitere Lehrende; Holkenbrink (Zentrum für Performance Studies; gemeinsam mit Ensemblemitgliedern des Theaters der Versammlung), gegebenenfalls weitere LfbA bzw. Lehrbeauftragte</p>
<b>Stundenbelastung der Studierenden/ CP</b>	<p>6 CP = 180 Std.  4 SWS  (1,5 Std. x14 Wochen x2 LV=) 42 Std. Präsenz = 1,5 CP  138 Std. Vor- und Nachbereitung → 4,5 CP</p> <p><b><u>WICHTIGER HINWEIS ZUR DURCHFÜHRUNG</u></b>  Die LV des Praxismoduls sind, da sie aus verschiedenen Studiengängen bzw. dem FZHB importiert werden, mit unterschiedlichen CP angesetzt, so dass ggf. mehrere LV absolviert werden müssen, um die Gesamtpunktzahl des Moduls zu erreichen. Wie diese zugeordnet werden ist unabhängig davon, ob sie im Praxismodul I (im WS) oder Praxismodul II (im SoSe) angeboten werden. Auf einem Formular werden die erlangten CP bescheinigt; die Anmeldung zur Modulprüfung erfolgt, wenn die Gesamtpunktzahl des Moduls erreicht ist (Formulareinreichung bei der Modulbeauftragten).</p>
<b>Dauer des Moduls</b>	In der Regel 2 Semester; kann jedoch abweichen, je nachdem, welche LV belegt wird.
<b>Inhalte des Moduls</b>	<p>Der Inhalt hängt vom thematischen und genrespezifischen Schwerpunkt ab, kann aber eines der folgenden Gebiete abdecken:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitarbeit an der Vorbereitung einer Theaterproduktion, eines Hörspiels, ggf. in der Fremdsprache</li> <li>• praktische Erfahrungen im Rahmen eines kleinen Projektes, z.B. auf einem der Gebiete Dramaturgie, Regieassistent, Schauspiel (einschließlich Körpersprache und Stimmbildung), Öffentlichkeits- und Organisationsarbeit im Rahmen von Theaterproduktionen, z.B. durch Workshops, Hospitationen, Praktika oder Exkursionen</li> <li>• Theaterpraxis als Forschungsprozess mit dem Theater der Versammlung zwischen Bildung, Wissenschaft und Kunst</li> </ul>

<b>Lernziele /Qualifikationen des Moduls</b>	<p>Neben dem Ausbau genrebezogener Kompetenzen u.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung von Strategien für den produktiven Einsatz von problemorientiertem Lernen</li> <li>• erfolgreiche Arbeit an einem gemeinsamen Projekt / Teamarbeit</li> <li>• praktische Erfahrungen in einem eng definierten Bereich eines Berufsfelds</li> <li>• sofern das Modul fremdsprachliche Lehre bzw. Lehrgegenstände enthält: Vertiefung der Fremdsprachenkompetenz</li> </ul>
<b>Häufigkeit des Angebotes</b>	<p>Mindestens einmal pro Studienjahr</p>

<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<p>Für einzelne Kurse (z.B. des Zentrums für Performance Studies) kann eine Teilnahmebeschränkung bestehen; entsprechende Information bei der Ankündigung der LV.</p>
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von CP</b>	<p>Modulprüfung: Portfolio gemäß § AT 8.8; Spezifizierung der einzelnen Komponenten durch die Lehrenden. Regelmäßige Teilnahme wird erwartet.</p>
<b>Literatur</b>	<p>Wird im Zusammenhang mit der Anmeldung zur LV bzw. zu Beginn des Moduls sowie über Stud IP bekannt gegeben.</p> <p style="text-align: right;">E.A.12.01.16</p>